

ELEMENTOS METODOLÓGICOS PARA A PRODUÇÃO ACADÊMICA NO MESTRADO

Professor: Dr. Antônio Carlos Maciel

Coordenadora: Dra. Amélia Maria Araújo Mesquita

Data: 18 e 19/03, das 14h às 18h.

Curso de Extensão oferecido pelo PPEB/NEB

PROGRAMA

Prólogo: O trabalho acadêmico como humanização e emancipação

1 A organização do trabalho acadêmico;

2 Processo de estudo: do tema ao problema;

3 A pesquisa bibliográfica: levantamento e seleção de fontes;

4 A análise histórico-crítica das fontes: processo de estudo;

5 O esquema lógico dos temas estudados e o fichamento conceitual;

6 O Processo de produção acadêmica:

6.1 Tema e delimitação do tema;

6.2 Formulação do problema da produção acadêmica;

6.3 Esquematizando a produção de um artigo:

6.3.1 O esquema da introdução;

6.3.2 O esquema do desenvolvimento, de acordo com as dimensões da problemática contextualizada na introdução

6.3.3 A conclusão como síntese das conclusões do desenvolvimento e resposta à problemática da introdução.

7 ABNT: Referências e citações.

OBJEIVO: Desenvolver habilidades para a apropriação de elementos básicos da produção acadêmica.

METODOLOGIA: Laboratório: exposição, demonstração, treinamento.

REFERÊNCIAS:

MACIEL, A. C.; BRAGA, R. M. Politecnia e emancipação humana: uma metodologia para a formação histórico-crítica na universidade. In: AMARAL, N. G. M.; BRASILEIRO, T. S. A. (org.). **Formação docente e estratégias de integração universidade/escola nos cursos de licenciatura**. São Carlos, SP: Pedro & João; Porto Velho: EDUFRO, 2008. p. 203-217.

MACIEL, A. C. Marx e a politecnia, ou: do princípio educativo ao princípio pedagógico. **Exitus**. Santarém, PA, v. 8, n. 2, p. 85-110, maio/ago. 2018.

MACIEL, A. C. **O método histórico-crítico de produção acadêmica**: elementos didáticos para o trabalho pedagógico em sala de aula. Teresina: Alumia, 2023.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed., São Paulo: Cortez, 2000.